



نشر نویسه پارسی

Neveeseh Parsi Publishing

# مقدمه‌ای بر زبان‌شناسی فرهنگی

نویسنده

فرزاد شریفیان

مترجم

دکتر لیلا اردبیلی



Sharifian, Farzad	سرشناسه
مقدمه‌ای بر زبان‌شناسی فرهنگی / نویسنده فرزاد شریفیان؛ ترجمه و تالیخیش لیلا اردبیلی،	مختصات نشر
تهران : نشر نویسه‌پارسی، ۱۳۹۱.	مختصات ظاهری
۱۵۴ ص، مصور، جدول، نمودار، ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۳۳۵-۲-۳	شابک
فیبا	یادداشت
Cultural conceptualizations and language : theoretical framework and applications, © 2011.	موضوع
عنوان اصلی:	موضوع
واژزنامه - کتابنامه	شناسه افزوده
زبان و فرهنگ	شناسه افزوده
دستور زبان شناختی	شناسه افزوده
اردبیلی، لیلا - مترجم	شناسه افزوده
۲۰۲۵/۴۳۹۱	ردیبدنی کنگره
۴۴/۳۰۶	ردیبدنی دیجیتی
۳۰۱۴۷۵۵	شماره کتابشناسی ملی

مسلسل انتشارات	زبان‌شناسی شناختی
۳	۱

این کتاب ترجمه‌ای است از:

*Cultural Conceptualisations and Language Theoretical  
framework and applications*

Farzad Sharifian

© 2011 - John Benjamins B.V.



نشر نویسه پارسی

Neveeseh Parsi Publishing

دفتر انتشارات: ۰۲۱-۶۶۹۵۷۱۳۲ فروشگاه: ۰۲۱-۷۷۰۵۳۴۴۶

پشتیبانی و فروش: ۰۹۰۲۱۰۵۱۶۱ وبگاه: [www.neveeseh.com](http://www.neveeseh.com)

همه حقوق محفوظ و متعلق به «نشر نویسه پارسی» است.

تکثیر و انتشار این اثر یا قسمتی از آن به هر شیوه، بدون مجوز قبیل و کتبی منع و مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۳۳۵-۲-۳

ISBN: 978-600-93335-2-3

## مقدمه‌ای بر زبان‌شناسی فرهنگی

فرزاد سربیان	نویسنده
لیلا اردبیلی	متجم
بلقیس روشن	ویراستار
محمد محراجی	صفحه‌آرایی و آماده‌سازی چاپ
روز	چاپ و صحافی
۳۰۰ نسخه	شمارگان
اول، ۱۴۰۰	نوبت چاپ

## فهرست مطالب

یادداشت مترجم.....	۱۱
دیباچه.....	۱۳
<b>فصل اول: مفهوم‌سازی‌های فرهنگی.....</b>	<b>۲۳</b>
۱. مقدمه.....	۱
۱-۱. مفهوم‌سازی.....	۱
۱-۲. مفهوم‌سازی فرهنگی: انگاره توزیعی.....	۱
۱-۳. نمونه‌هایی از مفهوم‌سازی‌های فرهنگی.....	۱
۱-۳-۱. طرحواره‌های رویدادی.....	۱
۱-۳-۲. طرحواره نقشی.....	۱
۱-۳-۳. طرحواره تصوری.....	۱
۱-۳-۴. طرحواره گزاره‌ای.....	۱
۱-۳-۵. طرحواره احساس.....	۱
۱-۴. نمونه‌هایی از مفهوم‌سازی‌های فرهنگی.....	۱
۱-۵. تشخیص مفهوم‌سازی‌های فرهنگی.....	۱
۱-۶. خلاصه مطالب.....	۱
<b>فصل دوم: زبان، مفهوم‌سازی و شناخت فرهنگی نوظهور و توزیعی .....</b>	<b>۴۱</b>
۲. مقدمه.....	۴۱
۲-۱. جایگاه شناخت فرهنگی.....	۲
۲-۲. شناخت فرهنگی نوظهور.....	۲
۲-۳. شناخت فرهنگی نوظهور به مثابه نظام انطباقی و پیچیده.....	۲

۵۰.....	۴-۲.مفهوم‌سازی‌های فرهنگی: مدل‌های فرهنگی، مقوله‌ها و طرحواره‌ها
۵۸.....	۵-۲.شناخت فرهنگی نوظهور و زبان
۶۲.....	۶-۲.خلاصه مطالب

<b>۵۹.....</b>	<b>فصل سوم: شناخت جمعی و زبان</b>
۶۳.....	۳. مقدمه
۶۵.....	۱-۳. شناخت فرهنگی بهمثابه نظام انتباقي و پيچيده
۶۷.....	۲-۳. شناخت فرهنگی و مفهوم‌سازی‌های فرهنگی
۷۰.....	۳-۳. مفهوم‌سازی‌های فرهنگی و زبان
۷۴.....	۴-۳. خلاصه مطالب

<b>۷۷ .....</b>	<b>فصل چهارم: طرحواره فرهنگی و ارتباط‌های میان فرهنگی</b>
۷۷.....	۴. مقدمه
۷۹.....	۱-۴. فرهنگ و زبان فارسی
۸۱.....	۲-۴. شرمندگی
۸۱.....	۱-۲-۴. بیان قدردانی
۸۲.....	۲-۲-۴. ارائه خدمات یا کالایی به کسی
۸۲.....	۳-۲-۴. تقاضای کالا یا خدمتی
۸۳.....	۴-۲-۴. عذرخواهی
۸۶.....	۳-۴. خلاصه مطالب

<b>فارسی .....</b>	<b>فصل پنجم: مفهوم‌سازی‌های معنایی و کاربرد شناختی در گونه تکوین یافته انگلیسی</b>
۸۷ .....	۵. مقدمه
۸۸.....	۱-۵. مفهوم‌سازی فرهنگی در گونه‌های انگلیسی
۸۹.....	۲-۵. انگلیسی در ایران و گونه تکوین یافته انگلیسی فارسی
۸۹.....	۳-۵. مفهوم‌سازی‌های فرهنگی در گونه انگلیسی فارسی
۹۰.....	۱-۳-۵. آبرو
۹۳.....	۲-۳-۵. تعارف
۹۶.....	۳-۳-۵. شخصیت
۹۸.....	۴-۵. احوال پرسی در انگلیسی فارسی
۱۰۰.....	۵-۵. عنوانین خطاب

۶-۵. مفهوم‌سازی‌های مربوط به عواطف و احساسات در انگلیسی فارسی.....	۱۰۰
۷-۵. خلاصه مطالب.....	۱۰۴
فصل ششم: فرهنگ، بدن و زبان مفهوم‌سازی‌های واژه "دل" در زبان فارسی روزمره .	۱۰۵
۶. مقدمه .....	۱۰۵
۶-۱. مفهوم‌سازی‌های فرهنگی واژه "دل" در زبان فارسی .....	۱۰۵
۶-۲. خلاصه مطالب.....	۱۱۶
فصل هفتم: مفهوم‌سازی‌های واژه "چشم" و "دریافت" در زبان فارسی .....	۱۱۹
۷. مقدمه .....	۱۱۹
۷-۱. چشم بهمثابه کنش دریافت.....	۱۲۰
۷-۲. چشم بهمثابه جایگاه عشق و علاقه.....	۱۲۱
۷-۳. چشم بهمثابه جایگاه حسادت .....	۱۲۳
۷-۴. واژه نگاه در بیان احساسات و ارتباط چشم و دل در ادبیات.....	۱۲۴
۷-۵. چشم و ویژگی‌های شخصیتی .....	۱۲۶
۷-۶. چشم بهمثابه توقع داشتن.....	۱۲۷
۷-۷. سایر ترکیبات مرتبط با چشم .....	۱۲۸
۷-۸. کاربرد چشم در بیان ادب .....	۱۲۹
۷-۹. آنالیزیدن بهمثابه دیدن.....	۱۳۰
۷-۱۰. شم بهمثابه دریافت .....	۱۳۲
۷-۱۱. خلاصه مطالب.....	۱۳۲
سخن آخر .....	۱۳۳
کتابنامه .....	۱۳۵
واژهنامه .....	۱۴۷

از مجموعه زبان‌شناسی اجتماعی منتشر شده است:

- زبان و رسانه‌های اجتماعی
- زبان، فرهنگ و هویت: چشم‌اندازی قوم‌زبان‌شناسانه
- تنوع زبانی و عدالت اجتماعی
- زبان بد: آیا برخی از کلمات از برخی دیگر بهترند؟
- داستان زبان انسان

به‌زودی منتشر می‌شود:

- گفتارهایی درباره زبان‌شناسی اجتماعی
- روش تحقیق در زبان‌شناسی اجتماعی
- سیر ادب در جامعه ایران
- سیر تحول غم در جامعه ایران

• فروشگاه مرکزی •

| کتابفروشی تووس |

تهران، خیابان انقلاب، اول خیابان دانشگاه، تلفن: ۶۶۴۶۱۰۷



سفارش تلگرامی



کابل تلگرامی کتابفروشی

• مرکز پخش •

| موسسه گسترش فرهنگ و مطالعات |

تهران، خیابان دماوند، خیابان سازمان آب (شهید بابایان)، خیابان چهارم غربی، پلاک ۲۸

تلفن: ۰۲۱-۷۷۳۵۴۱۰۵ و بگاه: [www.gbook.ir](http://www.gbook.ir)



نشر نویسه پارسی  
Neveeseh Parsi Publishing

هزوز هم کتاب ...

دریافت نسخه الکترونیکی همه کتاب‌های نشر نویسه پارسی



[www.fidibo.com](http://www.fidibo.com)



[www.taaghche.com](http://www.taaghche.com)



[www.ketabrah.ir](http://www.ketabrah.ir)



وبگاه انتشارات

نویسه پارسی در شبکه‌های اجتماعی



[www.neveeseh.com](http://www.neveeseh.com)

[www.instagram.com/neveeseh/](http://www.instagram.com/neveeseh/)

[t.me/iranlinguistics](https://t.me/iranlinguistics)



# Cultural Conceptualisations and Language

Theoretical framework and applications

Written by:  
**Farzad Sharifian**

Translated by:  
**Leila Ardebili**



---

First published 2022 by Neveeseh Parsi  
© 2022 Neveeseh Parsi Publications

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior permission of Neveeseh Parsi.

Tehran- Iran

---

Email: [info@neveeseh.com](mailto:info@neveeseh.com)  
Printed in Iran